

Übungen zur Ausgabe 2 (Sep24) der Zeitschrift M.I.L.A.:

Rubrik 1: Rund um Sprache und Didaktik

Zu „Einen Energizer bitte!“, S.6-7:

1. Verben mit Präpositionalobjekt

Viele deutsche Verben stehen mit einer konkreten Präposition. Finden Sie folgende Verben im Text und notieren Sie die Präposition, den Fall und das Beispiel aus dem Text.

- Sorgen: für + Akkusativ, „für einen Energieschub und neuen Schwung“
- Bei/tragen:
- Denken:
- Suchen:
- Werden:

2. W-Fragen mit Präposition

Wie fragt man nach einem Präpositionalobjekt?

Handelt es sich um eine *Person*?

→ Präposition + Wen/Wem (Je nach Fall, mit dem die Präposition steht, z.B. für wen, mit wem)

Handelt es sich um *Dinge* oder *Ereignisse*?

→ Wo + Präposition (bei Präpositionen mit Konsonanten am Anfang z.B. „mit“ – „womit“)

→ Wor + Präposition (bei Präpositionen mit Vokal am Anfang z.B. „auf“ - „worauf“)

Stellen Sie Fragen wie im Beispiel.

- Ein Energizer sorgt für einen Energieschub und neuen Schwung in den Unterricht.
Wofür sorgt ein Energizer?
- Die Aktivitäten tragen zum Fremdsprachenlernen bei.
_____?
- Der Teilnehmende denkt an einen Mitschüler oder eine Mitschülerin.
_____?
- Man sucht nach einem schnellen Wundermittel.
_____?
- Der Energizer wird zur Unterrichtsgewohnheit.
_____?

Zu **Barbaras Rhabarberbar: Zungenbrecher im Unterricht**, S.11-13:

1. Multiple-Choice-Übung zum Leseverstehen auf B1-Niveau:

Lesen Sie den Text aufmerksam durch und wählen Sie die jeweils richtige Antwort aus.

Was ist das Hauptthema des Textes?

- a) Die Geschichte von Bodo Wartke.
- b) Die Bedeutung von Zungenbrechern im Deutschunterricht.
- c) Die Entstehung des Hits "Barbaras Rhabarberbar".
- d) Die Schwierigkeiten beim Erlernen der deutschen Sprache.

Warum ist der Song "Barbaras Rhabarberbar" so erfolgreich?

- a) Weil er sehr einfach zu singen ist.
- b) Weil er eine komplexe Botschaft vermittelt.
- c) Weil er die deutsche Sprache auf eine unterhaltsame Weise präsentiert.
- d) Weil er von einem berühmten Musiker komponiert wurde.

Wie wirkt sich der Einsatz von Zungenbrechern im Unterricht aus?

- a) Er macht den Unterricht langweilig.
- b) Er fördert die Aussprache und das Sprachgefühl.
- c) Er erschwert das Lernen der Grammatik.
- d) Er ist nur für fortgeschrittene Lerner geeignet.

Welche Rolle spielt die Musik im Zusammenhang mit Zungenbrechern?

- a) Sie macht die Zungenbrecher schwieriger zu verstehen.
- b) Sie macht das Lernen der deutschen Sprache langweilig.
- c) Sie macht das Lernen der deutschen Sprache interessanter und effektiver.
- d) Sie ist für das Lernen von Zungenbrechern nicht wichtig.

Was ist das Ziel des Autors dieses Textes?

- a) Die Schüler dazu zu bringen, selbst Zungenbrecher zu erfinden.
- b) Bodo Wartke als Musiker bekannt zu machen.
- c) Die Bedeutung von Zungenbrechern im Deutschunterricht aufzuzeigen.
- d) Die Schwierigkeiten beim Erlernen der deutschen Sprache zu betonen.

2. Lückentext (B1-Niveau):

Bodo Wartke hat mit seinem Song "Barbaras Rhabarberbar" nicht nur einen Ohrwurm geschaffen, sondern auch gezeigt, wie viel Spaß das _____ der deutschen Sprache machen kann. Der Song ist ein echter _____ geworden und hat Menschen auf der ganzen Welt zum _____ gebracht.

Wartke betont, dass Musik eine _____ Sprache ist. Durch seine Zungenbrecher macht er die deutsche Sprache für alle, unabhängig von ihren Sprachkenntnissen. Er zeigt, dass die deutsche Sprache nicht nur _____ sein muss, sondern auch _____ und kreativ sein kann.

Im Unterricht können Zungenbrecher dazu _____, die _____ zu verbessern und ein besseres _____ für die deutsche Sprache zu entwickeln. Sie machen das Lernen _____ und können die Motivation der Schüler _____.

Zusätzliche Aufgaben:

1. Die Schüler müssen die fehlenden Wörter in den richtigen Kasus setzen.
2. Die Schüler müssen eigene Sätze mit den neuen Wörtern bilden.
3. Für fortgeschrittene Schüler kann man auch Synonyme oder Antonyme anbieten, aus denen sie die richtigen Wörter auswählen müssen.

Rubrik 4: Interkulturelles und Interlinguales

Zu „Jetzt wird es mir zu bunt!“, S. 35-37

1. Aufgabe, A2-Niveau:

Markieren Sie welche Phrasen positiv (P) und welche negativ(N) sind

1. „Ich mache blau“
2. „blaumachen“
3. „Etwas grau in grau malen“
4. „Alles durch die rosarote Brille sehen“
5. „Mit einem blauen Augen davon kommen“

2. Aufgabe, A2-Niveau:

Verbinden Sie die deutschen Ausdrücke mit den entsprechenden griechischen.

1. „Jetzt wird es mir aber zu bunt“
2. „das schwarze Schaf sein“
3. „blau sein“
4. „Der rote Faden“
5. „Ach du grüne Neune“
6. „Mit einem blauen Augen davon kommen“

- a. Είμαι λιώμα από το ποτό.
- b. Γλίτωσε στο τσακ.
- c. Η κατευθυντήρια γραμμή
- d. Μου ανάβουν τα λαμπάκια / θυμώνω.
- e. Αχ ρε γα@@το!
- f. Είναι το μαύρο πρόβατο.

2a, B1-Niveau:

Bilden Sie Ihre eigenen Ausdrücke mit Farben.

Beispiel:

Farbe Gelb: Er ist gelb wie die Zitrone geworden – για κάποιον που έχει παρεξηγηθεί – «ξινίσει»

2b, B1-Niveau:

Kennen Sie auch andere Sprachen? Kommen Sie aus einem anderen Land? Finden Sie Ausdrücke mit Farben und vergleichen und kommen Sie zu einem Schluss.

Beispiel:

Englisch: „Out of the blue“ Bedeutung: Etwas passiert plötzlich – unerwartet

Spanisch: „estar sin blanca“ Bedeutung: Ohne Geld sein bzw. Pleite sein